

Zukunftserinnerungskonzert

**Samstag,
29.06.24
20 Uhr**

Café
ab 19.30 Uhr
geöffnet

ZEICHEN DES HIMMELS

Theater im Fluss,
Ackerstr. 50 - 56, Kleve

Karten: 15 EUR, ermäßigt 7,50 EUR
(Schüler*innen, Studierende
Menschen mit geringem Einkommen)

Kartenreservierung:
aller.land@mifgash.de
Telefon +49 2821 3980990



**Ensemble
THOURAYA**

**Raphaela
DANKSAGMÜLLER**
Duduk, Kaval, Fujara

**Bassem
ALKHOURI**
Kanun, Gesang



Das Projekt Zukunftserinnerungszentrum Nieder-RheinLand ist Teil des Förderprogramms Aller.Land – zusammen gestalten. Strukturen stärken.



Förderer:



Bundesministerium
für Ernährung
und Landwirtschaft

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Bundesministerium
des Innern
und für Heimat

Programmpartner:

Zukunftserinnerungskonzert

29.06.24
20 Uhr
Theater
im
Fluss
Kleve

Ensemble Thouraya
Bassem Alkhouri
Kanun, Tenor
Raphaela Danksagmüller
Duduk, Kaval, Fujara

"The moon came to me last night
With a sweet question.
She said,
"The sun has been my faithful lover
For million years.
Whenever I offer my body to him
Brilliant light pours from his heart.
Thousands then notice my happiness
And delight in pointing toward my beauty.

Hafiz,
Is it true that our destiny
Is to turn into light itself?"

And I reply,

Dear moon,
Now that your love is maturing,
We need to sit together
Close like this more often

So I might instruct you
How to become
Who you are!

HAFIZ



ZEICHEN DES HIMMELS

Die orientalisch-arabische Literatur und Musik beherbergt unzählige Schätze an Werken, die den Mond als Metapher für Liebe, Göttlichkeit und Schönheit verwenden.

Mit großer Leidenschaft und einem enormen Reichtum an Ausdruckskraft feiern, beklagen, beschwören, verehren und kommunizieren sie durch ihre Lieder und Gedichte mit dem Mond.

Im vorliegenden Programm finden Sie eine Auswahl von Werken der armenischen, aserbaidischen, türkischen und syrischen traditionellen Musik, die den Mond als Metapher auf ihre farbenprächtigste Art nutzen.

Darüber hinaus werden zeitgenössische Kompositionen unter anderem von Bassem Alkhouri, Giel Vleggaar und Raphaela Danksagmüller aufgeführt die den Mond, die Nacht und die Liebe als Thema führen.

Ein sehr abwechslungsreiches Programm, geprägt vom warmen melancholischen Klang des Duduks, von den glanzvollen Obertönen der Fujara, der funkelnden Virtuosität des Kanuns und den warmen Klängen des Tenors.



Das Projekt Zukunftserinnerungszentrum Nieder-Rheinlande ist Teil des Förderprogramms Aller.Land – zusammen gestalten. Strukturen stärken.



Förderer:



Bundesministerium
für Ernährung
und Landwirtschaft

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Programmpartner:

