



„DumTek“ oder „Spielen mit Rhythmus“

Workshop für alle Menschen, die Rhythmus & Musik lieben

mit Mohamad Al Tenawi, Kleve/Damaskus - Monique Lansdorp, Amsterdam

Dienstag bis Donnerstag, 27. bis 29. Dezember 2022, jeweils 10 bis 17 Uhr
im Theater im Fluss, Ackerstr. 50-56, Kleve

Für alle:

von 13 bis 27 Jahren (für euch gibt es Förderung und daher extra niedrige Gebühren!)

*von 28 bis 88 Jahren (auch interessant für aktive MusikerInnen, ErzieherInnen ...)

*mit internationaler Familiengeschichte ... oder ohne

*mit Erfahrung auf einem Instrument ... oder ohne

Haus
Mifgash
Kleve

BAG
MUSIK

THEATER
IM FLUSS
Theaterkunstschule

Fallende Schneeflocken haben einen ultra sachten, Techno Paraden haben einen ultra harten, afrikanische Musik hat nicht nur einen, sondern viele Rhythmen zugleich! Dum und Tek (oder Tak) sind die wichtigsten Worte aus der Trommelsprache. Die Welt des Rhythmus ist ein unendliches Abenteuer. Der Rhythmus unserer Herzen schlägt immer und macht uns empfänglich für die Musik.

Drei Tage lang spielen mit Rhythmus – das haben Monique und Mohamad dazu vorbereitet:

- Mit Rhythmen Kontakt aufnehmen, im Rhythmus kommunizieren – mit dem Körper als Instrument, und dann mit Trommeln.
- Einfache Rhythmen erkennen und damit spielen, nach und nach auch ungerade Rhythmen in 5, 7, oder 11 Achteln einfach finden.
- Verschiedene Trommeln kennenlernen und ausprobieren, z.B. Darbuka, Def, Djembé, Cajon, Snare Drum, Tapan.
- herausfinden, wo die Rhythmen auf dem eigenen Instrument sitzen
- ein bisschen (mehr) Trommeltechniken lernen
- Spezialeinheiten zur Wahl in arabischen oder Balkanrhythmen
- grooven und swingen: zusammenspielen auf den Trommeln im Ensemble mit anderen Instrumenten
- kurzum: ein „DumTek-Festival“ zwischen den Jahren. Im guten Rhythmus ins Neue Jahr starten!

In den Pausen gibt es **Obst und Getränke an der Bar**, mittags dazu eine warme Suppe und Brot (in der Gebühr enthalten!) Die Tage enden jeweils mit einer **Happy Hour ab 16 Uhr**, zum Nachsitzen, Quatschen oder Jammen, offenes Podium, Gäste willkommen.

Bitte mitbringen

Trommeln und andere Percussioninstrumente, soweit vorhanden. Gerne auch andere eigene Instrumente!

Unsere LehrerInnen

Mohamad Al Tenawi ist als Lauten- und Geigenlehrer in der orientalischen und westlichen Musik gleichermaßen zu Hause. Er spielt auch die arabische Daf und Darbuka.

Monique Lansdorp ist eine der tonangebenden Weltmusikgeigerinnen, ebenso zuhause auf Mandoline oder Bass und mit besonderer Leidenschaft auch auf diversen Trommeln. Zudem leitet sie als vielgefragte und vielseitige Musikpädagogin regelmäßig Workshops in NL, CH und anderen Ländern, immer wieder und besonders gerne auch in Kleve.

Bar und Organisation: Anika Duenbostell, Thomas Ruffmann

Gebühren

35 EUR pro Tag oder 90 EUR für den ganzen Workshop, incl. Lunch und alkoholfreie warme und kalte Getränke

20 EUR pro Tag oder 50 EUR für den ganzen Workshop, ermäßigte Gebühr für Schüler*innen, Studierende und Teilnehmende mit geringem Einkommen.

! Für niemanden soll die Teilnahme am Geld scheitern, in besonderen Situationen spricht uns bitte an!

Infos

Internet mifgash.de - FB Haus der Begegnung - Beth HaMifgash - insta Haus Mifgash

Anmeldung per Mail an dumtekfestival@gmail.com

Eine Veranstaltung der Weltmusikschule im Haus Mifgash www.mifgash.de

in Zusammenarbeit mit Theater im Fluss www.theaterimfluss.de

gefördert von der BAG Musik Niederrhein-Nord <https://www.bag-musik-niederrhein.de>

